

---

**Modulbezeichnung:** North American Studies (AM3b) 10 ECTS  
 (North American Studies)

Modulverantwortliche/r: Antje Kley, Heike Paul

Lehrende: Harald Zapf, Antje Kley, Katharina Gerund, Peter Maurits, Kathy-Ann Tan, Heike Paul, Klaus Lösch, Daniel Lemmer

---

Startsemester: SS 2019

Dauer: 1 Semester

Turnus: jährlich (SS)

Präsenzzeit: 60 Std.

Eigenstudium: 240 Std.

Sprache: Englisch

---

### Lehrveranstaltungen:

#### HS North American Studies

Es ist eines der folgenden Hauptseminare zu absolvieren.

HS Contemporary American Authors: The Fiction of Stewart O'Nan (SS 2019, Hauptseminar, 2 SWS, Heike Paul)

HS Native American Studies (SS 2019, Hauptseminar, 2 SWS, Klaus Lösch)

HS The Harlem Renaissance (SS 2019, Hauptseminar, 2 SWS, Harald Zapf)

HS The Postcolonial Paradigm (SS 2019, Hauptseminar, 2 SWS, Peter Maurits)

HS Queer(ing) Narratives: Race, Gender and Sexuality in America (SS 2019, Hauptseminar, 2 SWS, Kathy-Ann Tan)

HS New Black Cinema: Films of the L.A. Rebellion and Beyond (SS 2019, Hauptseminar, 2 SWS, Kathy-Ann Tan)

HS Home Front USA: American Culture and Society in Times of War (SS 2019, Hauptseminar, 2 SWS, Katharina Gerund)

#### VL / Ü North American Studies

VL American Literary and Cultural History, 20th Century (SS 2019, Vorlesung, 2 SWS, Antje Kley)

MAS Readings in North American Literary Studies (SS 2019, Masterseminar, 2 SWS, Harald Zapf)

MAS Readings in North American Cultural Studies (SS 2019, Masterseminar, 1 SWS, Klaus Lösch)

Die USA und Lateinamerika: von Intervention zu Kooperation? (SS 2019, Proseminar, 2 SWS, Daniel Lemmer)

---

### Inhalt:

Das Modul besteht wahlweise aus einem kulturwissenschaftlichen, literaturwissenschaftlichen oder bifunktionalen Hauptseminar mit einer anderen nordamerikanistischen Veranstaltung (HS/Ü/V), welche die Studierenden exemplarisch in zentrale Themen der amerikanistischen Kultur- bzw. Literaturwissenschaft einführen.

Die systematisch vermittelten methodischen und historischen Kenntnisse werden im Rahmen der gewählten Veranstaltungen auf Einzelbeispiele angewendet, wobei verschiedene amerikanistische Zugänge zu kulturellen und literarischen Phänomenen aufgezeigt werden.

### Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden

- bilden eigenständig vergleichende Fähigkeiten aus, etwa durch die Verzahnung zweier literaturwissenschaftlicher Veranstaltungen in komparatistischer Absicht;
- erwerben fachwissenschaftliche Kenntnisse in einem ausgewählten Bereich der amerikanistischen Kultur- bzw. Literaturwissenschaft;
- gewinnen einen exemplarischen Einblick in die Formen und Funktionen kultureller bzw. literarischer Produkte;
- entwickeln die Fähigkeit zur eigenständigen wissenschaftlichen Arbeit auf M.A.-Niveau.

### Literatur:

Lektüreliste wird bekannt gegeben.

---

### Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

#### [1] The Americas/Las Américas (Master of Arts)

(Po-Vers. 2010 | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | alte Prüfungsordnungen | Masterprüfung

| Wahlpflichtmodul 3b: North American Studies)

[2] **The Americas/Las Américas (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2011 | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | Masterprüfung | Wahlpflichtmodul 3 | Wahlpflichtmodul 3b: North American Studies)

[3] **The Americas/Las Américas (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2016s | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | Masterprüfung | Wahlpflichtmodul 3 | Wahlpflichtmodul 3b: North American Studies)

[4] **The Americas/Las Américas (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2016w | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | Masterprüfung | Wahlpflichtmodul 3 | Wahlpflichtmodul 3b: North American Studies)

---

**Studien-/Prüfungsleistungen:**

Hausarbeit zu North American Studies (Prüfungsnummer: 46351)

Prüfungsleistung, Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Hausarbeit (20 S. / 40.000 Z.)

Erstablingung: SS 2019, 1. Wdh.: SS 2019

1. Prüfer: Heike Paul

1. Prüfer: Klaus Lösch

1. Prüfer: Kathy-Ann Tan

1. Prüfer: Harald Zapf