

**Modulbezeichnung:** North American Studies (AM3b) 10 ECTS  
(North American Studies)

Modulverantwortliche/r: Antje Kley, Heike Paul

Lehrende: Peter Maurits, Klaus Lösch, Karin Höpker, Harald Zapf, Stefanie Schäfer

Startsemester: WS 2018/2019	Dauer: 1 Semester	Turnus: jährlich (SS)
Präsenzzeit: 60 Std.	Eigenstudium: 240 Std.	Sprache: Englisch

**Lehrveranstaltungen:**

**HS North American Studies**

Es ist eines der folgenden Hauptseminare zu absolvieren.

HS Puritanism in the US: Literature and Culture (WS 2018/2019, Hauptseminar, 2 SWS, Stefanie Schäfer)

HS The Rise of the American Novel (WS 2018/2019, Hauptseminar, 2 SWS, Karin Höpker)

HS Canadian Studies: Key concepts and Debates (WS 2018/2019, Hauptseminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Stefanie Schäfer)

HS Anti-Colonial Literature and Thought (WS 2018/2019, Hauptseminar, 2 SWS, Peter Maurits)

**VL / Ü North American Studies**

Masterseminar North American Literary Studies (WS 2018/2019, Masterseminar, 2 SWS, Harald Zapf)

Masterseminar North American Cultural Studies (WS 2018/2019, Masterseminar, 2 SWS, Klaus Lösch)

**Inhalt:**

Das Modul besteht wahlweise aus einem kulturwissenschaftlichen, literaturwissenschaftlichen oder bifunktionalen Hauptseminar mit einer anderen nordamerikanistischen Veranstaltung (HS/Ü/V), welche die Studierenden exemplarisch in zentrale Themen der amerikanistischen Kultur- bzw. Literaturwissenschaft einführen.

Die systematisch vermittelten methodischen und historischen Kenntnisse werden im Rahmen der gewählten Veranstaltungen auf Einzelbeispiele angewendet, wobei verschiedene amerikanistische Zugänge zu kulturellen und literarischen Phänomenen aufgezeigt werden.

**Lernziele und Kompetenzen:**

Die Studierenden

- bilden eigenständig vergleichende Fähigkeiten aus, etwa durch die Verzahnung zweier literaturwissenschaftlicher Veranstaltungen in komparatistischer Absicht;
- erwerben fachwissenschaftliche Kenntnisse in einem ausgewählten Bereich der amerikanistischen Kultur- bzw. Literaturwissenschaft;
- gewinnen einen exemplarischen Einblick in die Formen und Funktionen kultureller bzw. literarischer Produkte;
- entwickeln die Fähigkeit zur eigenständigen wissenschaftlichen Arbeit auf M.A.-Niveau.

**Literatur:**

Lektüreliste wird bekannt gegeben.

**Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:**

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] **The Americas/Las Américas (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2010 | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | alte Prüfungsordnungen | Gesamtkonto | North American Studies)

[2] **The Americas/Las Américas (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2011 | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | Gesamtkonto | Wahlpflichtmodul 3 | North American Studies)

[3] **The Americas/Las Américas (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2016s | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | Gesamtkonto | Wahlpflichtmodul 3 | North American Studies)

[4] **The Americas/Las Américas (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2016w | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | Gesamtkonto | Wahlpflichtmodul 3 | North American Studies)

North American Studies)

---

**Studien-/Prüfungsleistungen:**

Hausarbeit zu North American Studies (Prüfungsnummer: 46351)

Prüfungsleistung, Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Hausarbeit (20 S. / 40.000 Z.)

Erstablingung: WS 2018/2019, 1. Wdh.: WS 2018/2019

1. Prüfer: Klaus Lösch

1. Prüfer: Peter Maurits

---