
Modulbezeichnung: **North American Studies (AM3b)** **10 ECTS**
 (North American Studies)

Modulverantwortliche/r: Antje Kley, Heike Paul

Lehrende: Harald Zapf, Heike Paul, Kathy-Ann Tan, Klaus Lösch

Startsemester: WS 2019/2020	Dauer: 1 Semester	Turnus: jährlich (SS)
Präsenzzeit: 60 Std.	Eigenstudium: 240 Std.	Sprache: Englisch

Lehrveranstaltungen:

HS North American Studies

Es ist eines der folgenden Hauptseminare zu absolvieren.

HS Mapping the Postcolonial (WS 2019/2020, Hauptseminar, 2 SWS, Kathy-Ann Tan)

HS Sentimentality (WS 2019/2020, Hauptseminar, 2 SWS, Heike Paul)

HS Race and Recognition in American Literature (WS 2019/2020, Hauptseminar, 2 SWS, Kathy-Ann Tan)

HS Classics of American Poetry (WS 2019/2020, Hauptseminar, 2 SWS, Harald Zapf)

VL / Ü North American Studies

MAS North American Cultural Studies (WS 2019/2020, Masterseminar, 2 SWS, Klaus Lösch)

MAS North American Literary Studies (WS 2019/2020, Masterseminar, 2 SWS, Harald Zapf)

Inhalt:

Das Modul besteht wahlweise aus einem kulturwissenschaftlichen, literaturwissenschaftlichen oder bifunktionalen Hauptseminar mit einer anderen nordamerikanistischen Veranstaltung (HS/Ü/V), welche die Studierenden exemplarisch in zentrale Themen der amerikanistischen Kultur- bzw. Literaturwissenschaft einführen.

Die systematisch vermittelten methodischen und historischen Kenntnisse werden im Rahmen der gewählten Veranstaltungen auf Einzelbeispiele angewendet, wobei verschiedene amerikanistische Zugänge zu kulturellen und literarischen Phänomenen aufgezeigt werden.

Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden

- bilden eigenständig vergleichende Fähigkeiten aus, etwa durch die Verzahnung zweier literaturwissenschaftlicher Veranstaltungen in komparatistischer Absicht;
- erwerben fachwissenschaftliche Kenntnisse in einem ausgewählten Bereich der amerikanistischen Kultur- bzw. Literaturwissenschaft;
- gewinnen einen exemplarischen Einblick in die Formen und Funktionen kultureller bzw. literarischer Produkte;
- entwickeln die Fähigkeit zur eigenständigen wissenschaftlichen Arbeit auf M.A.-Niveau.

Literatur:

Lektüreliste wird bekannt gegeben.

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] The Americas/Las Américas (Master of Arts)

(Po-Vers. 2010 | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | alte Prüfungsordnungen | Gesamtkonto | North American Studies)

[2] The Americas/Las Américas (Master of Arts)

(Po-Vers. 2011 | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | alte Prüfungsordnungen | Gesamtkonto | Wahlpflichtmodul 3 | North American Studies)

[3] The Americas/Las Américas (Master of Arts)

(Po-Vers. 2016s | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | Gesamtkonto | Wahlpflichtmodul 3 | 3b: North American Studies)

[4] The Americas/Las Américas (Master of Arts)

(Po-Vers. 2016w | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | Gesamtkonto | Wahlpflichtmodul 3 | 3b: North American Studies)

Studien-/Prüfungsleistungen:

Hausarbeit zu North American Studies (Prüfungsnummer: 46351)

Prüfungsleistung, Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Hausarbeit (20 S. / 40.000 Z.)

Erstablingung: WS 2019/2020, 1. Wdh.: WS 2019/2020

1. Prüfer: Kathy-Ann Tan

1. Prüfer: Heike Paul

1. Prüfer: Harald Zapf
