
Modulbezeichnung: **Raum und Region (AM3a)** **10 ECTS**
(Area and Region)

Modulverantwortliche/r: Georg Glasze, Fred Krüger

Lehrende: Fred Krüger, Georg Glasze

Startsemester: WS 2019/2020

Dauer: 1 Semester

Turnus: jährlich (WS)

Präsenzzeit: 60 Std.

Eigenstudium: 240 Std.

Sprache: Deutsch und Englisch

Lehrveranstaltungen:

V Einführung in die Ansätze der Kulturgeographie u. der raumtheoretischen Diskussion

Vorlesung: Einführung in die raumtheoretische Diskussion (WS 2019/2020, Vorlesung, 2 SWS, Georg Glasze)

HS Theorien und Konzepte der Kulturgeographie

Es ist eines der folgenden Hauptseminare zu absolvieren.

Hauptseminar MA: Neue Ansätze der Risiko- und Katastrophenforschung im Entwicklungskontext (WS 2019/2020, Hauptseminar, 2 SWS, Fred Krüger)

Hauptseminar MA: Souveränität und Territorialität aus der Perspektive der Politischen Geographie (WS 2019/2020, Masterseminar, Georg Glasze)

Inhalt:

Die grundlegenden Kategorien "Raum" und "Region" werden aus der Perspektive unterschiedlicher theoretischer und konzeptioneller Perspektiven der Kulturgeographie sowie der raumtheoretischen Diskussion in den benachbarten Sozial- und Kulturwissenschaften beleuchtet. Beispielhaft wird die Relevanz dieser unterschiedlichen Perspektiven für Wissenschaft und gesellschaftliche Praxis herausgearbeitet.

Lernziele und Kompetenzen:

- Erlangung grundlegender Kenntnisse der raumtheoretischen Diskussion;
- Erkennen der unterschiedlichen Konzeptionalisierung von Raum und Region in verschiedenen theoretischen Ansätzen;
- Begreifen von Raum und Region als grundlegende Kategorien des Sozialen;
- Erkennen der Potenziale und der Probleme *area*-orientierter (länderkundlicher) Ansätze;
- Entwicklung eines praxisbezogenen Problembewusstseins für die Gleichzeitigkeit von Prozessen der Globalisierung und Regionalisierung.

Literatur:

—

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] **The Americas/Las Américas (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2010 | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | alte Prüfungsordnungen | Gesamtkonto | Raum und Region)

[2] **The Americas/Las Américas (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2011 | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | alte Prüfungsordnungen | Gesamtkonto | Wahlpflichtmodul 3 | Raum und Region)

[3] **The Americas/Las Américas (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2016s | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | Gesamtkonto | Wahlpflichtmodul 3 | 3a: Raum und Region)

[4] **The Americas/Las Américas (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2016w | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | Gesamtkonto | Wahlpflichtmodul 3 | 3a: Raum und Region)

Studien-/Prüfungsleistungen:

Hausarbeit zu Raum und Region (Prüfungsnummer: 46301)

(englische Bezeichnung: Written Assignment: Area and Region)

Untertitel: Theorien und Konzepte der Kulturgeographie Prüfungsleistung, Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Hausarbeit (20 S. / 40.000 Z.)

Erstabelgung: WS 2019/2020, 1. Wdh.: WS 2019/2020

1. Prüfer: Boris Michel

1. Prüfer: Andrés Gerique
