

---

**Modulbezeichnung: Kunstgeschichte, Modul A (M 5)** **10 ECTS**

Modulverantwortliche/r: Sabine Friedrich,

Lehrende: Stefanie Knöll, Manuel Teget-Welz

---

Startsemester: SS 2019

Dauer: 1 Semester

Turnus: jährlich (SS)

Präsenzzeit: k.A. Std.

Eigenstudium: k.A. Std.

Sprache: Deutsch

---

**Lehrveranstaltungen:**

Für dieses Modul werden Grundkenntnisse in Kunstgeschichte empfohlen!

Der Totentanz: Ein mittelalterliches Motiv und seine Rezeption (SS 2019, Oberseminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Stefanie Knöll)

Tizian - Malerei der Hochrenaissance in Venedig (SS 2019, Vorlesung, 2 SWS, Manuel Teget-Welz)

---

**Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:**

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

**[1] Literaturstudien - intermedial und interkulturell (Master of Arts): 2. Semester**

(Po-Vers. 2010 | PhilFak | Literaturstudien - intermedial und interkulturell (Master of Arts) | Fachwissenschaftlicher Bereich Fächerpool | Aufbaumodul Kultur-/Medien-Analyse)

**[2] Literaturstudien - intermedial und interkulturell (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2018w | PhilFak | Literaturstudien - intermedial und interkulturell (Master of Arts) | Aufbaumodul Kultur-/Medien-Analyse)