

**Modulbezeichnung:** **Schwerpunktmodul Digitale Kunstgeschichte II (SDKGII)** 5.0 ECTS  
(Specialisation in Digital Art History II)

Modulverantwortliche/r: Peter Bell

Lehrende: Peter Bell, Vincent Steinbach, Heidrun Stein-Kecks

Startsemester: WS 2019/2020      Dauer: 1 Semester      Turnus: halbjährlich (WS+SS)  
Präsenzzeit: 30 Std.      Eigenstudium: 120 Std.      Sprache: Deutsch

**Lehrveranstaltungen:**

Orangerie digital (WS 2019/2020, Seminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Heidrun Stein-Kecks)  
Theorien des Fremden und digitale Praxis (WS 2019/2020, Seminar, 2 SWS, Peter Bell)  
Ethnografie digitaler Anwendungen (WS 2019/2020, Seminar, 2 SWS, Vincent Steinbach)

**Empfohlene Voraussetzungen:**

Digitale Kunstgeschichte

**Inhalt:**

Das Modul gibt in Ergänzung zum Schwerpunktmodul Digitale Kunstgeschichte I einen weiteren Einblick in ein ausgewähltes Teilgebiet der digitalen Kunstgeschichte, bsp. digitale Bildanalyse, virtuelle Rekonstruktionen, Forschungsdatenbanken etc. Individuelle Schwerpunktsetzungen und berufsbezogene Vertiefungen werden durch den Import einschlägiger Lehrangebote sowie durch die Kooperation mit externen Einrichtungen ermöglicht.

**Lernziele und Kompetenzen:**

*Fachkompetenz*

*Wissen*

Die Studierenden erwerben weitere vertiefte und spezielle Kenntnisse in Forschungs- und Arbeitsfeldern der digitalen Kunstgeschichte

*Verstehen*

Die Studierenden interpretieren Aufgabenstellungen zu weiteren Arbeitsfeldern der digitalen Kunstgeschichte.

*Anwenden*

Die Studierenden wenden ihre erweiterten Kenntnisse selbständig in der Praxis der digitalen Kunstgeschichte an.

**Literatur:**

Literaturempfehlungen werden vom Dozenten / der Dozentin bekanntgegeben: <https://www.studon.fau.de/cat2092975>

**Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:**

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] **Kunstgeschichte (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2018w | PhilFak | Kunstgeschichte (Master of Arts) | Gesamtkonto | Schwerpunkt Digitale Kunstgeschichte | Schwerpunktmodul Digitale Kunstgeschichte II)

**Studien-/Prüfungsleistungen:**

Schwerpunktmodul Digitale Kunstgeschichte II (Prüfungsnummer: 90871)

Untertitel: Orangerie digital Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Portfolio (ca. 15 S.) oder Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Minuten, 0%)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2019/2020, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Heidrun Stein-Kecks

Schwerpunktmodul Digitale Kunstgeschichte II (Prüfungsnummer: 90871)

Untertitel: Theorien des Fremden und digitale Praxis Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Portfolio (ca. 15 S.) oder Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Minuten, 0%)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2019/2020, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Peter Bell

---